

◆ Sofija Andruhovič: Felix Austria ◆



Radnja romana smještena je u Stanislaviv (danas Ivano-Frankivsk na zapadu Ukrajine), na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće. Gradić je to na rubu "sretne Austrije", gdje ljudi žive, pate zbog neuzvraćenih ljubavi, oduševljavaju se znanošću, ali i zavodljivim izvedbama poznatih iluzionista, provode se na raskošnim balovima, a tajne skrivaju u rezbarenim škrinjama...

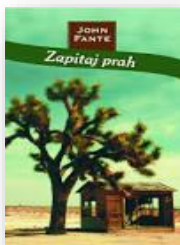
◆ Karen Blixen: Babetina gozba ◆



Poluotok Jutland, Danska, 19. st. Filipa i Martina su neudate i nesretne kćeri protestantskog pastora - Martina ne uspijeva pronaći sreću u ljubavi dok se Filipa odriče pjevačke karijere. Žive asketski sve dok se na vratima kuće, sada već ostarjelih sestara, ne pojavi

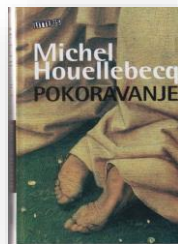
Francuskinja Babette odbjegla nakon gušenja Pariške komune 1871.

◆ John Fante: Zapitaj prah ◆



Njegovi otkačeni, nekonformistički junaci sa sebi svojstvenim humorom i samoironijom očajnika traže svoje mjesto pod suncem na underground životnoj sceni, prkoseći ustaljenim pravilima ponašanja i boreći se protiv lažnog morala.

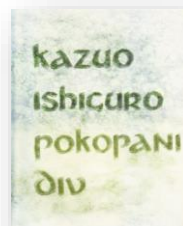
◆ Michel Houellebecq: Pokoravanje ◆



Houellebecq na sebi svojstven način, stilom pisanja koji je britak i ide u srž stvari, bez okolišanja, predviđa pokoravanje Europe od pridošlih muslimana udruženih s domaćim desničarima. Pisanje o seksualnosti u svakoj je njegovoj knjizi šokantno i intrigantno.

◆ Kazuo Ishiguro: Pokopani div ◆

Rimljani su odavno otišli, a Britanija postojano propada. Ali barem su prestali ratovi koji su nekoć harali cijelom zemljom. Axl i Beatrice, bračni par vremešnih Brita, odluče da je napokon došlo vrijeme da pođu kroz tu napačenu zemlju izmaglice i ruševina ne bi li pronašli sina kojega godinama nisu vidjeli, sina kojega se jedva sjećaju.



◆ Kazuo Ishiguro: Blijed pogled na bregove ◆



Roman prvijenac britanskog pisca japanskog podrijetla, dobitnika Nobelove nagrade za književnost 2017. godine. U knjizi se kao poseban dodatak nalazi i tekst autorova predavanja prilikom dodjele Nobelove nagrade.

Bibliobusi Gradske knjižnice Rijeka

tematska polica

Za sladokusce

Uf! Samo da stignem!
Valjda je ostala još koja
knjiga na polici za
sladokusce?!

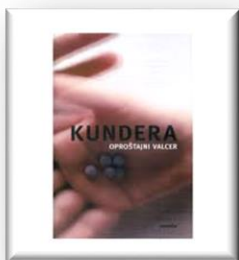


◆ Jon Krakauer: Snovi o Eigeru ◆



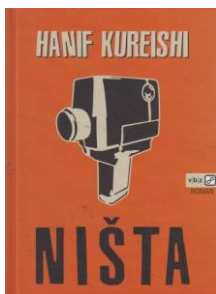
Zbirka od dvanaest priča poznatog američkog alpinista, treća je njegova knjiga prevedena u nas. Dinamično opisane planinarske i alpinističke ekspedicije na Mont Blanc, Stijenjak (Colorado), Đavolji palac (Aljaska), masiv McKinley, ledenjak Kahltona (Aljaska), stijenu Eiger (švicarske Alpe), kanjoning mogollanskim kanjonima (Arizona), neke su od izazovnih i teških destinacija kojima je kročio autor zajedno sa svojim suputnicima alpinistima.

◆ Milan Kundera: Oproštajni valcer ◆



Novo izdanje ovog Kunderina romana predstavlja primjer umješnosti i dubokog poniranja u ljudsku dušu.

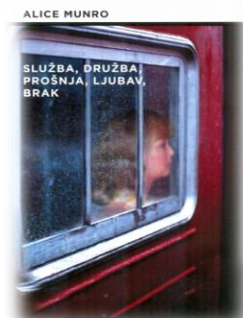
◆ Hanif Kureishi: Ništa ◆



Glavni lik romana je nepokretan i podmakle dobi, narušenog zdravlja, primoran provoditi dane u svome stanu u invalidskim kolicima. Kada posumnja da ga dvadeset godina mlađa supruga vara, odluči nešto poduzeti da to razotkrije i smišlja osvetu.

◆ Alice Munro: Služba, družba, prošnja, ljubav, brak ◆

Jedna od najpoznatijih i najnagrađivanijih kanadskih književnica, autorica 14 zbirki priča. Iako ograničena gabaritima pripovijetke, slojevite likove koji, najčešće bez mnogo buke, prolaze kroz drame i krize raspada braka ili smrti supružnika, oboljevaju od karcinoma ili njihovi partneri prolaze kroz polagane i mučne degradacije Alzheimerove bolesti, a ako su i pošteđeni takvih velikih gubitaka, onda u najmanju ruku moraju donijeti teške odluke čije će ih posljedice pratiti do kraja života.



◆ Haruki Murakami: Moj slatki Sputnik ◆

Moj slatki Sputnik je melankolična ljubavna priča (zavijena u mističnu maglicu ljudskih odnosa) o mladoj Sumiri koja se trudi da postane spisateljica, koja obožava Kerouacka i zaljubljena je u zagonetnu poslovnu ženu Miu.



◆ Aleksandar Skorobogatov: Kokain ◆



Ova će priča svog pripovjedača, po zanimanju književnika, iz njegova toplog doma otputiti ravno na hladne moskovske ulice. Zbog djeteta koje neumoljivo plače od gladi, krenut će u potragu za lijekom. Time počinje serija čudnih likova i događaja...

◆ Primo Levi: Zar je to čovjek ◆



Radnja se odvija u Auschwitzu, najozloglašijenem smrtnom logoru za vrijeme Drugoga svjetskog rata. Unutar toga svijeta ljudi su se grupirali, trgovali, vodili ljubav, dok su oko njih

spavale stotine ljudi, tijela uz tijela.

Pojavljuju se živopisne ličnosti. Neke su toliko odvratne da ih mrziš čitajući knjigu, neke voliš, prema nekima si ravnodušan.



Županijski bibliobus

Tel. 098/983 2498

e-mail: zupanijski.bibliobus@gkri.hr

Gradski bibliobus

Tel. 098/983 2497

e-mail: gradski.bibliobus@gkri.hr

Facebook:
Bibliobusi Gradske knjižnice Rijeka